

TRƯỜNG ĐẠI HỌC TRÀ VINH
KHOA NGÔN NGỮ - VĂN HÓA – NGHỆ THUẬT KHMER NAM BỘ



CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC ĐẠI HỌC

| | |
|---------------------------|---|
| Tên chương trình: | Biểu diễn nhạc cụ truyền thống Khmer Nam Bộ |
| Trình độ đào tạo: | Đại học |
| Ngành đào tạo: | Biểu diễn nhạc cụ truyền thống |
| Mã ngành: | 7210210 |
| Hình thức đào tạo: | Chính quy |
| Khoa: | Ngôn ngữ - Văn hóa – Nghệ thuật Khmer Nam Bộ |

TRÀ VINH, 2021

CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC ĐẠI HỌC

(Ban hành kèm theo Quyết định số /QĐ-ĐHTV, ngày tháng năm 20
của Hiệu trưởng Trường Đại học Trà Vinh

Chính thức

A. THÔNG TIN TỔNG QUÁT (General Information)

- Tên chương trình đào tạo (tiếng Việt):** Biểu diễn nhạc cụ truyền thống Khmer Nam Bộ
Tên chương trình đào tạo (tiếng Anh): Performing traditional instruments Southern Khmer
- Chuyên ngành:** Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
- Trình độ đào tạo:** Đại học
- Mã ngành đào tạo:** 7210210
- Loại hình đào tạo:** Chính quy
- Số tín chỉ yêu cầu:** 139
- Thời gian đào tạo:** 4 năm
- Đối tượng tuyển sinh:** Tốt nghiệp THPT hoặc tương đương
- Thang điểm:**

| Điểm theo thang điểm 10 | Điểm chữ | Điểm số theo thang điểm 4 | Đánh giá |
|-------------------------|----------|---------------------------|-----------|
| 9,0 – 10,0 | A | 4,0 | Đạt |
| 8,0 – 8,9 | B+ | 3,5 | |
| 7,0 - 7,9 | B | 3,0 | |
| 6,5 – 6,9 | C+ | 2,5 | |
| 5,5 – 6,4 | C | 2,0 | |
| 5,0 – 5,4 | D+ | 1,5 | |
| 4,0 – 4,9 | D | 1,0 | |
| Nhỏ hơn 4,0 | F | 0,0 | Không đạt |

10. Điều kiện tốt nghiệp:

- Tích lũy đủ học phần, số tín chỉ theo yêu cầu của chương trình đào tạo.
- Điểm trung bình chung tích lũy của toàn khóa học đạt từ trung bình trở lên.
- Có các chứng chỉ giáo dục quốc phòng và giáo dục thể chất.
- Có chứng nhận hoàn thành 05 kỹ năng thuộc nhóm Kỹ năng mềm
- Tại thời điểm xét tốt nghiệp không bị truy cứu trách nhiệm hình sự hoặc không đang trong thời gian bị kỷ luật ở mức đình chỉ học tập

11. Văn bằng tốt nghiệp: Cử nhân âm nhạc

12. Chương trình đào tạo chuẩn tham khảo: (liệt kê 3 chương trình chuẩn đã tham chiếu khi xây dựng chương trình)

- Chương trình đào tạo Nhạc viện TP.HCM
- Chương trình đào tạo Học viện âm nhạc Quốc gia Huế
- Chương trình đào tạo Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam

B. MỤC TIÊU VÀ CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO (Program Objectives and Program Learning Outcomes)

I. Mục tiêu đào tạo (Program Objectives)

Chương trình đào tạo *Biểu diễn nhạc cụ truyền thống Khmer Nam Bộ* hướng tới mục tiêu đào tạo sinh viên có kiến thức cơ bản về khoa học xã hội, khoa học chính trị, pháp luật, công nghệ thông tin; về lập kế hoạch, tổ chức, giám sát, quản lý và điều hành hoạt động chuyên môn trong lĩnh vực nghệ thuật âm nhạc, đặc biệt là Âm nhạc Dân gian dân tộc Khmer Nam Bộ; đồng thời có khả năng áp dụng kiến thức kỹ thuật cơ sở vào hoạt động chuyên môn.

Chương trình đào tạo *Biểu diễn nhạc cụ truyền thống Khmer Nam Bộ* cũng đào tạo sinh viên có các kỹ năng cần thiết để có thể giải quyết các vấn đề phức tạp; dẫn dắt, khởi nghiệp, tạo việc làm cho mình và cho người khác; phản biện, phê phán; đánh giá chất lượng công việc sau khi hoàn thành và kết quả thực hiện của các thành viên trong nhóm; truyền đạt vấn đề và giải pháp tới người khác tại nơi làm việc; và chuyển tải, phổ biến kiến thức, kỹ năng trong việc thực hiện những nhiệm vụ cụ thể hoặc phức tạp.

Chương trình đào tạo *Biểu diễn nhạc cụ truyền thống Khmer Nam Bộ* còn hướng tới mục tiêu đào tạo sinh viên có khả năng làm việc độc lập hoặc làm việc theo nhóm trong điều kiện làm việc thay đổi, chịu trách nhiệm cá nhân và trách nhiệm đối với nhóm; có khả năng hướng dẫn, giám sát những người khác thực hiện nhiệm vụ xác định; có khả năng lập kế hoạch, điều phối, quản lý các nguồn lực, đánh giá và cải thiện hiệu quả các hoạt động; đồng thời có khả năng tự định hướng, đưa ra kết luận chuyên môn và có thể bảo vệ được quan điểm cá nhân.

II. Chuẩn đầu ra chương trình đào tạo (Program Learning Outcomes)

1. Chuẩn đầu ra

❖ Về kiến thức

- Vận dụng kiến thức về những nguyên lý cơ bản của Chủ nghĩa Mác – Lênin, Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam, Tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh để có được hành động đúng trong cuộc sống và học tập.
- Trình bày kiến thức cơ bản trong lĩnh vực Nghệ thuật và Khoa học xã hội phù hợp với chuyên ngành đào tạo và khả năng học tập nâng cao trình độ.
- Định nghĩa âm nhạc cơ bản, bao gồm hệ thống lý luận, lý thuyết âm nhạc cơ bản, các khái niệm và các nguyên tắc hoạt động trong âm nhạc.
- Ghi nhớ kiến thức cơ bản về lịch sử phát triển âm nhạc trên thế giới và tại Việt Nam
- Kết nối kiến thức về cấu trúc hình thức, hòa âm, phối khí để thực hành âm nhạc và điều hành biểu diễn nghệ thuật.
- Nhận diện kiến thức về phân tích tác phẩm âm nhạc và phương pháp thực hành âm nhạc để có nhận xét đúng, hành động đúng trong hoạt động âm nhạc

- Vận dụng kiến thức âm nhạc vào thực tế hoạt động văn hóa - văn nghệ, âm nhạc dân gian dân tộc.

- Vận dụng kiến thức về phương pháp nghiên cứu khoa học để tìm hiểu, phân tích, đánh giá các giá trị âm nhạc trong và ngoài nước, có hướng giải quyết những vấn đề về bảo tồn các giá trị âm nhạc dân gian dân tộc.

❖ Về Kỹ năng

- Bảo tồn di sản âm nhạc truyền thống nói chung và âm nhạc Khmer Nam Bộ nói riêng.
- Phát huy giá trị âm nhạc dân gian Khmer vùng Nam Bộ
- Tổng hợp dữ liệu và thông tin; ý kiến tập thể và sử dụng những thành tựu mới về Khoa học công nghệ trong lĩnh vực âm nhạc, đặc biệt là trong nhiệm vụ giữ gìn và phát triển âm nhạc dân tộc.

- Thể hiện năng lực biểu diễn nhạc cụ truyền thống Khmer Nam Bộ, biểu diễn thanh nhạc với thể loại ca hát truyền thống, dân ca Khmer.

- Thể hiện khả năng xây dựng các chương trình biểu diễn nghệ thuật dân gian Khmer Nam Bộ tại địa phương, phục vụ cộng đồng.

- Nhận diện vấn đề và giải quyết các vấn đề trong nhiệm vụ bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa dân tộc Khmer Nam Bộ.

- Tham gia các hoạt động nghiên cứu khoa học: tham luận, đề cương nghiên cứu, tiểu luận về âm nhạc dân gian dân tộc.

- Suru tâm âm nhạc dân gian Khmer Nam Bộ.

- Thể hiện kỹ năng biểu diễn độc tấu, biểu diễn hòa tấu.

- Tổ chức các hoạt động âm nhạc (thiết kế, dàn dựng, biểu diễn) đáp ứng công tác phong trào văn hóa văn nghệ quần chúng tại cơ sở.

- Phối hợp công tác, làm việc theo nhóm và làm việc độc lập.

- Thể hiện khả năng thuyết trình trước đám đông.

- Thể hiện sự tự tin trong giao tiếp, trong hợp tác với cộng sự và trong hoạt động nghệ thuật.

❖ Về thái độ

- Chấp hành nghiêm các đường lối, chủ trương của Đảng; chính sách, pháp luật của nhà nước.

- Lịch sự, văn minh, có đạo đức nghề nghiệp, ý thức tổ chức kỷ luật

- Thể hiện tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp

- Ý thức tôn trọng, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc.

2. Vị trí việc làm:

- Sinh viên tốt nghiệp ngành Biểu diễn nhạc cụ truyền thống có thể công tác tại:

- Các Sở, Phòng văn hóa, Thể thao và Du lịch, Trung tâm văn hóa ở các huyện, tỉnh và trung ương.

- Đài Phát thanh và Truyền hình, Báo chí các tỉnh có đông đảo đồng bào dân tộc thiểu số, đặc biệt là dân tộc Khmer Nam Bộ.

- Bảo tàng ở các tỉnh có đông đảo đồng bào dân tộc thiểu số, đặc biệt là người Khmer Nam Bộ.

- Các trường Tiểu học, Trung học cơ sở, Trung học phổ thông có giảng dạy âm nhạc truyền thống của người Khmer.

- Các đoàn Nghệ thuật Ca Múa Nhạc, Biểu diễn nghệ thuật dân tộc; Nhạc viện, Học viện, trường Đại học, Cao đẳng, Trung cấp có giảng dạy và nghiên cứu âm nhạc, sân khấu, nghệ thuật....
- Các dự án phi chính phủ dành cho đồng bào dân tộc thiểu số.

3. Khả năng nâng cao trình độ:

- Có thể tiếp tục học nâng cao trình độ ở các bậc Cao học, Tiến sĩ ngành Biểu diễn nhạc cụ truyền thống (hoặc các ngành liên quan) ở các cơ sở đào tạo trong nước hoặc nước ngoài.

C. CẤU TRÚC VÀ NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH (Program structure and content)

I. Cấu trúc chương trình (Program structure)

| | |
|---|-------------------|
| A. Khối kiến thức giáo dục đại cương | 46 tín chỉ |
| <i>Các học phần bắt buộc:</i> | <i>44 tín chỉ</i> |
| 1. Kiến thức lý luận chính trị | 13 tín chỉ |
| 2. Kiến thức khoa học, xã hội – nhân văn | 08 tín chỉ |
| 3. Kiến thức ngoại ngữ | 13 tín chỉ |
| 4. Kiến thức Toán – Tin học – Khoa học tự nhiên – CN-MT | 05 tín chỉ |
| 5. Kỹ năng ngoại khóa | 02 tín chỉ |
| 6. <i>Giáo dục thể chất và Giáo dục Quốc phòng – An ninh</i> | <i>03 tín chỉ</i> |
| <i>Chưa kể khối kiến thức Giáo dục quốc phòng – An ninh và Giáo dục thể chất:</i> | |
| <i>Các học phần tự chọn</i> | <i>02 tín chỉ</i> |
| B. Khối kiến thức giáo dục chuyên nghiệp | 93 tín chỉ |
| 1. Kiến thức cơ sở ngành | 19 tín chỉ |
| - <i>Bắt buộc:</i> | <i>15 tín chỉ</i> |
| - <i>Tự chọn:</i> | <i>04 tín chỉ</i> |
| 2. Kiến thức chuyên ngành | 64 tín chỉ |
| - <i>Bắt buộc:</i> | <i>54 tín chỉ</i> |
| - <i>Tự chọn:</i> | <i>10 tín chỉ</i> |
| 3. Tốt nghiệp | 10 tín chỉ |
| - <i>Thực tập cuối khóa:</i> | <i>03 tín chỉ</i> |
| - <i>Biểu diễn tốt nghiệp:</i> | <i>07 tín chỉ</i> |

II. Nội dung chương trình (Program content)

| TT | Mã học phần | Tên học phần | Khối lượng kiến thức (LT/TH/Tự học) | | | | Ghi chú |
|--|-------------|--|-------------------------------------|--------------|-----------|----------------------------|---------|
| | | | TS | LT | TH | Giờ tự học và giờ học khác | |
| | | | | Giờ dự giảng | | | |
| A. Khối kiến thức giáo dục đại cương: 46 tín chỉ (LT: 28; TH: 18) | | | | | | | |
| ❖ Các học phần bắt buộc | | | 44 | 27 | 17 | | |
| I. Kiến thức lý luận chính trị | | | 13 | 13 | 0 | | |
| 1. | | Triết học Mác – Lênin | 3 | 3 | 0 | 105 | |
| 2. | | Kinh tế chính trị Mác – Lênin | 2 | 2 | 0 | 70 | |
| 3. | | Chủ nghĩa xã hội khoa học | 2 | 2 | 0 | 70 | |
| 4. | | Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam | 2 | 2 | 0 | 70 | |
| 5. | | Tư tưởng Hồ Chí Minh | 2 | 2 | 0 | 70 | |
| 6. | | Đường lối văn hóa, văn nghệ của Đảng Cộng sản Việt Nam | 2 | 2 | 0 | 70 | |
| II. Kiến thức Khoa học, Xã hội và Nhân văn | | | 8 | 4 | 4 | | |
| 7. | | Pháp luật đại cương | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 8. | | Phương pháp nghiên cứu khoa học | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 9. | | Nghệ thuật Khmer Nam Bộ | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| III. Kiến thức ngoại ngữ | | | 13 | 8 | 5 | | |
| 10. | | Anh văn không chuyên 1 | 3 | 2 | 1 | 90 | |
| 11. | | Anh văn không chuyên 2 | 4 | 2 | 2 | 110 | |
| 12. | | Anh văn không chuyên 3 | 3 | 2 | 1 | 90 | |
| 13. | | Anh văn không chuyên 4 | 3 | 2 | 1 | 90 | |
| IV. Kiến thức Toán - Tin học - Khoa học tự nhiên | | | 5 | 1 | 4 | | |
| 14. | | Tin học ứng dụng cơ bản | 3 | 1 | 2 | 90 | |
| 15. | | Phương pháp sử dụng phần mềm âm nhạc | 2 | 0 | 2 | 40 | |

| TT | Mã học phần | Tên học phần | Khối lượng kiến thức (LT/TH/Tự học) | | | Ghi chú | |
|--|-------------|--|-------------------------------------|--------------|----------|---------|----------------------------|
| | | | TS | LT | TH | | Giờ tự học và giờ học khác |
| | | | | Giờ dự giảng | | | |
| V. Kỹ năng ngoại khóa | | | 2 | 1 | 1 | | |
| 16. | | Kỹ năng mềm | 02 | 01 | 01 | | |
| VI. Giáo dục thể chất và Giáo dục Quốc phòng – An ninh | | | 3 | 0 | 3 | | |
| 17. | | <i>Giáo dục thể chất 1*</i> | 1 | 0 | 1 | 20 | |
| 18. | | <i>Giáo dục thể chất 2*</i> | 1 | 0 | 1 | 20 | |
| 19. | | <i>Giáo dục thể chất 3*</i> | 1 | 0 | 1 | 20 | |
| 20. | | <i>Giáo dục Quốc phòng – An ninh*</i> | 165 tiết | | | | |
| ❖ Các học phần tự chọn: | | | 2 | 1 | 1 | | |
| 21. | | Mỹ học đại cương | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 22. | | Tiếng Việt thực hành | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 23. | | Tiếng Khmer Cơ bản | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 24. | | Cơ sở Văn hóa Việt Nam | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| B. Khối kiến thức giáo dục chuyên nghiệp: 93 tín chỉ (LT: 20; TH:73) | | | | | | | |
| I. Kiến thức cơ sở ngành | | | 19 | 10 | 9 | | |
| ❖ Các học phần bắt buộc | | | 15 | 8 | 7 | | |
| 25. | | Âm nhạc cổ truyền Việt Nam | 2 | 2 | 0 | 70 | |
| 26. | | Nhạc lý cơ bản | 3 | 2 | 1 | 90 | |
| 27. | | Ca hát truyền thống | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 28. | | Lịch sử âm nhạc thế giới | 2 | 2 | 0 | 70 | |
| 29. | | Âm nhạc và Múa Khmer Nam Bộ | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 30. | | Hình thức âm nhạc | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 31. | | Kỹ năng tiếp cận và phát triển nghề nghiệp | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| ❖ Các học phần tự chọn | | | 4 | 2 | 2 | | |

| TT | Mã học phần | Tên học phần | Khối lượng kiến thức (LT/TH/Tự học) | | | | Ghi chú |
|-----------------------------------|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------|-----------|----------------------------|---------|
| | | | TS | LT | TH | Giờ tự học và giờ học khác | |
| | | | | Giờ dự giảng | | | |
| 32. | | Âm nhạc và Lễ hội Khmer Nam Bộ | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 33. | | Quản lí dự án văn hóa và nghệ thuật | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 34. | | Dân tộc nhạc học đại cương | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| II. Kiến thức chuyên ngành | | | 64 | 10 | 54 | | |
| ❖ Các học phần bắt buộc | | | 54 | 9 | 45 | | |
| 35. | | Kí – xướng âm 1 | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 36. | | Kí – xướng âm 2 | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 37. | | Nhạc khí dân tộc Khmer Nam Bộ | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 38. | | Organ | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 39. | | Dân ca Khmer 1 | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 40. | | Dân ca Khmer 2 | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 41. | | Biểu diễn | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 42. | | Hòa tấu nhạc cưới Khmer 1 | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 43. | | Hòa tấu nhạc cưới Khmer 2 | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 44. | | Thực tế 1 | 1 | 0 | 1 | | 2 tuần |
| 45. | | Thực tế 2 | 1 | 0 | 1 | | 2 tuần |
| 46. | | Dàn nhạc cưới Khmer | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 47. | | Dàn nhạc Ngũ âm | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 48. | | Tà Khê | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 49. | | Trô Sô 1 | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 50. | | Trô Sô 2 | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 51. | | Khum tồuch | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 52. | | Trô U 1 | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 53. | | Trô U 2 | 2 | 0 | 2 | 40 | |

| TT | Mã học phần | Tên học phần | Khối lượng kiến thức (LT/TH/Tự học) | | | Ghi chú | |
|-------------------------------|-------------|----------------------------------|-------------------------------------|--------------|-----------|---------|----------------------------|
| | | | TS | LT | TH | | Giờ tự học và giờ học khác |
| | | | | Giờ dự giảng | | | |
| 54. | | Roneat Ek 1 | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 55. | | Roneat Ek 2 | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 56. | | Hòa tấu nhạc Ngũ âm 1 | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 57. | | Hòa tấu nhạc Ngũ âm 2 | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 58. | | Phân tích tác phẩm âm nhạc | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 59. | | Hòa tấu nhạc Mô Hô Ry | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 60. | | Skô Thôn Rumanì | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 61. | | Sáng tác nhạc Khmer | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 62. | | Biên tập và dàn dựng nghệ thuật | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| ❖ Các học phần tự chọn | | | 10 | 1 | 9 | | |
| 63. | | Phương pháp Sư phạm chuyên ngành | 2 | 1 | 1 | 55 | |
| 64. | | Roneat Thung | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 65. | | Skô Thum – Samphô | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 66. | | Kông Vong | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 67. | | Khloy | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 68. | | Srolay | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 69. | | Chhung | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| 70. | | Hòa tấu nhạc cụ truyền thống | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| III. Tốt nghiệp | | | 10 | 0 | 10 | | |
| 71. | | Thực tập cuối khóa | 3 | 0 | 3 | | 6 tuần |
| 72. | | Biểu diễn tốt nghiệp | 7 | 0 | 7 | | 10 tuần |
| TỔNG CỘNG | | | 139 | 48 | 91 | | |

