

**LÝ LỊCH KHOA HỌC**

**I. SƠ LƯỢC TIỂU SỬ**

- 1- Họ và tên :    Phạm Thị Thu Yên    nữ
- 2- Ngày, tháng, năm sinh:      22 tháng 6 năm 1953
- 3- Trú quán: ngõ 171 nhà 22 Đặng Tiến Đông, Đống Đa, Hà Nội
- 4- Dân tộc: Kinh
- 5- Trình độ đào tạo:    Chuyên ngành:    Văn học dân gian
- 6- Học hàm, học vị:    Phó giáo sư, Tiến sĩ
- 7- Năm vào ngành giáo dục: 1974
- 8- Số năm trực tiếp giảng dạy: Từ 1974 đến nay

**II. QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC**

Thời gian	Chức vụ, nơi công tác
Từ 1974 đến 1990	Cán bộ giảng dạy khoa Văn ĐHSPTHN
Từ 1990 đến 1993	Học và bảo vệ luận án Phó tiến sĩ tại ĐH Tổng hợp Lômônôxốp Matxcova (MGU Liên xô cũ)
Từ 1993 đến nay, trong đó 1996 đến 1999  2001 đến 2009	Cán bộ giảng dạy Khoa Văn ĐHSPTHN  Thường vụ công đoàn trường ĐHSPTHN, trưởng ban nữ công trường, chủ tịch công đoàn khoa Ngữ văn,  Phó trưởng khoa Ngữ Văn, trong đó có 4 năm kiêm nhiệm công tác phó chủ nhiệm bộ môn Văn học dân gian và văn học trung đại

**III- NHỮNG THÀNH TÍCH KHOA HỌC ĐẠT ĐƯỢC**

Tôi đã hướng dẫn 5 nghiên cứu sinh, trong đó 3 NCS đã bảo vệ thành công luận án tiến sĩ:

TS Phạm Tiết Khánh, Đại học Trà Vinh, tỉnh Trà Vinh

TS Nguyễn Văn Thắng, Học viện Quốc gia Hồ Chí Minh.

TS Hoàng Thị Thủy, Trưởng phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Mường Lay, Sơn La

Hướng dẫn thành công khoảng 70 thạc sĩ, hàng trăm khóa luận, báo cáo khoa học của sinh viên, tham gia giảng dạy các chuyên đề sau đại học cho học viên chuyên ngành Văn học dân gian trong trường ĐHSPTHN và các trường bạn như Đ H Huế, Đ H Quy Nhơn, Đại học Trà Vinh, ĐH Hải Phòng, ...

- Sáng kiến, giải pháp, đề tài nghiên cứu khoa học, giáo trình, bài báo khoa học, sách phục vụ sự nghiệp giáo dục

TT	Tên SK, GP, ĐT NCKH, GT, sách...	Nghiệm thu năm	Cấp nghiệm thu	Xếp loại
<b>I. Đề tài khoa học</b>				
1	Xây dựng hệ thống tư liệu giáo khoa cho giáo viên và học sinh PTHH	1999	Bộ GD & ĐT	Khá
2	Dân ca nghi lễ vùng trung du và đồng bằng Bắc Bộ	2004	Bộ GD & ĐT	Xuất sắc
3	Truyền thuyết và tín ngưỡng một số địa phương ở Việt Nam	2012	Bộ GD & ĐT	Xuất sắc
4	Dân ca Khomer Nam Bộ	2006	trường ĐHSPTHN	Xuất sắc
<b>II. Giáo trình, sách chuyên khảo, sách tham khảo.</b>		<b>NXB</b>		<b>năm XB</b>
1	Giáo trình văn học dân gian	NXB ĐHSPTHN,		2002
2	Những thế giới nghệ thuật ca dao	NXBGD		1998
3.	Truyện cổ tích về loài vật	NXBGD,		2002
4.	501 câu đố dành cho trẻ em	NXBGD,		Tái bản nhiều lần

5.	Tài liệu bồi dưỡng thường xuyên cho giáo viên PTTTH	NXB ĐHSPTHN	2004
6.	Phân tích tác phẩm Ngữ văn 10	NXBGD	2006
7.	Phân tích tác phẩm Ngữ Văn 7	NXBGD	2011
8	Giáo trình Văn học dân gian	NXBGD	2012
	<b>III. Các bài báo đã đăng (trên tạp chí)</b>	<b>Tên tạp chí và số</b>	<b>Năm XB</b>
1	<i>Một số ý kiến về phương pháp bình giảng ca dao theo đặc trưng thể loại</i>	Tạp chí Văn học, H, số 4	1987
2	<i>Tính dân tộc và phép đối ngẫu tâm lí trong thơ ca trữ tình dân gian ,</i>	Tạp chí Văn học, H, số 2, tr 72 – 74.	1996
3	<i>Tính ngữ trong thơ ca dân gian Việt Nam</i>	Tạp chí Văn học, H, số 7, tr 27 – 32.	1996
4	<i>Đại từ nhân xưng trong văn hóa ứng xử của ca dao Việt, ( 1996),</i>	Tạp chí Văn hóa nghệ thuật, số 11/	1996.
5	<i>Cảm hứng về thân phận phụ nữ xưa trong văn hóa xưa và nay</i>	Tạp chí Văn hóa nghệ thuật số 12	1996
6	<i>Quan niệm về con người trong một thể loại Folklore Việt Nam</i>	Tạp chí Văn hóa nghệ thuật, số 4	1997
7	<i>Mối quan hệ giữa các thể loại văn học dân gian trong một vùng văn hóa dân gian ( khảo sát trường hợp vùng VHDG Liễu Đồi, Hà Nam)</i>	Tạp chí văn hóa dân gian số 3	1996
8	<i>Ca dao vọng về trong thơ Nguyễn Duy</i>	Tạp chí văn học số 7	1998
9	<i>Vấn đề nghiên cứu biểu tượng trong thơ ca trữ tình dân gian</i>	Tạp chí văn học số 4	1999
10	<i>Đặc điểm Hát ru người Việt</i>	Ki yếu ĐHQGHN	1999
11	<i>Lối diễn tả trong thơ ca trữ tình dân tộc Thái</i>	Tạp chí Tác Phẩm Mới	1997
12	<i>Kiểu nhân vật chàng ngốc trong truyện cổ tích Việt Nam</i>	Tạp chí Văn học	2002
13	<i>Cảm hứng về văn học dân gian trong thơ các nhà thơ nữ (Nghiên cứu Văn học sau 1975)</i>	NXBGD	

14	<i>Hèm - Phương thức tự sự độc đáo từ truyền thuyết đến lễ hội dân gian</i>	Tự sự học NXBĐHSPHN	2008
15	<i>Ngụ ngôn loài vật trong truyện cổ Phật giáo</i>	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật tháng 6	2009
	<b>IV. Báo cáo tại các Hội thảo khoa học quốc tế đã được in trong kỉ yếu và in sách</b>	<b>Cơ quan và nơi tổ chức</b>	<b>Năm</b>
1	<i>Vẻ đẹp riêng trong lời ca Quan Họ</i> Hội thảo Không gian văn hóa trong vùng văn hóa Quan Họ	UNESCO Viện Văn hóa Thông tin	2006
2	<i>Hèm trong hội Gióng</i> Hội thảo tín ngưỡng và lễ hội qua trường hợp hội Gióng	UNESCO Viện Văn hóa Thông tin	2009
3	<i>Chủ đề sáng tạo văn hóa qua nhóm truyền thuyết về các nàng công chúa Thời Hùng Vương</i> Hội thảo Tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên ( Trường hợp thờ cúng Hùng Vương)	UNESCO Viện Văn hóa Thông tin	2011
4	So sánh truyền thuyết An Dương Vương của Việt Nam và truyền thuyết Nang Rang – Ho Đông của Hàn Quốc ( Kwak Eyn Hye)	Đại học Quốc gia Pukyung và ĐH QG TP HCM	2011

### 3. Có ảnh hưởng rộng rãi trong ngành và trong xã hội

Tham gia các hội thảo, hội nghị khoa học, là thành viên thường xuyên của các hội đồng khoa học đánh giá luận án tiến sĩ, thạc sĩ tại các trường ĐHQGHN, Trung tâm KHXH & NV, Viện Văn hóa Nghệ thuật, Viện Nghiên cứu văn hóa, Viện Văn học, tham gia giảng dạy các chuyên đề Sau đại học tại ĐH Huế, Đại học Quy Nhơn, Đại học Trà Vinh..., tác giả sách của NXBGD.

Hà Nội, Ngày 2 tháng 3 năm 2014

Người khai



PGS TS Phạm Thị Thu Yến