

**ĐỀ CƯƠNG MÔN HỌC**  
**Môn: Ngôn ngữ văn chương**

**1. Số tín chỉ/đvht: 02**

- Lý thuyết: 02
- Thực hành: 00

**2. Đối tượng học:** Bậc học: Đại học

Ngành: Ngôn ngữ Khmer, Chuyên ngành: ..... (nếu có)  
Hệ: Chính quy

**3. Điều kiện tiên quyết/song hành:** *Dẫn luận ngôn ngữ học***4. Mục tiêu/Kết quả học tập của môn học:** Sau khi học xong môn học này, sinh viên sẽ có khả năng:**4.1. Về kiến thức:**

- Trình bày được kiến thức tổng quan về lịch sử nghiên cứu ngôn ngữ văn chương Việt Nam;
- Trình bày được kiến thức về khái niệm ngôn ngữ văn chương và các đặc trưng của ngôn ngữ văn chương;
- Trình bày được vai trò của ngôn từ trong tác phẩm văn chương;
- Trình bày được kiến thức về phương pháp tiếp cận tác phẩm văn chương.

**4.2. Về kỹ năng nghề nghiệp:**

- Phân tích được đặc trưng và vai trò của ngôn ngữ văn chương;
- Vận dụng được các kiến thức lý thuyết về ngôn ngữ văn chương vào nghiên cứu, phân tích tác phẩm văn chương.

**4.3. Về thái độ và kỹ năng mềm:**

- Ý thức được vẻ đẹp của văn chương và vận dụng vào việc nghiên cứu, viết văn;
- Rèn luyện kỹ năng làm việc nhóm;
- Rèn luyện kỹ năng tự học; tư duy độc lập.

**5. Nội dung môn học:**

Chủ đề/bài học	Số tiết		
	Lý thuyết	Thực hành	HT khác
<b>Bài 1:</b> Tổng quan về lịch sử nghiên cứu ngôn ngữ văn chương Việt Nam	03	0	

<b>Bài 2:</b> Ngôn ngữ văn chương và đặc trưng của ngôn ngữ văn chương	09	0	
<b>Bài 3:</b> Vai trò của ngôn từ trong tác phẩm văn chương	09	0	
<b>Bài 4:</b> Phương pháp tiếp cận tác phẩm văn chương	09	0	

## 6. Đánh giá: Theo quy định của nhà trường

### \* Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Điểm quá trình: 50% (*theo quy định hiện hành*)
- Điểm kết thúc: 50%

\* **Nội dung đánh giá cuối môn học:** *Nội dung cơ bản, cốt lõi từ bài 1 đến bài 4*

## 7. Tài liệu học tập

### - Sách, giáo trình chính:

1. Bài giảng *Ngôn ngữ văn chương*, Trường Đại học Trà Vinh, Lưu hành nội bộ;
2. Chim Văn Bé (2016), *Ngôn ngữ học văn chương*, NXB Giáo dục Việt Nam.

### - Sách tham khảo

1. Nguyễn Phan Cảnh (2001), *Ngôn ngữ thơ*, NXB Văn hóa Thông tin;
2. Hữu Đạt (2000), *Ngôn ngữ thơ Việt Nam*, NXB Khoa học Xã hội;
3. Trịnh Bá Đĩnh (cb) (2013), *Lịch sử lí luận, phê bình văn học Việt Nam*, NXB Khoa học Xã hội, HN;
4. Nguyễn Thiện Giáp (2007), *Vấn đề nghiên cứu văn học dưới góc độ ngôn ngữ, Lược sử Việt ngữ học*, Tập hai, NXB Giáo dục;
5. Phạm Ngọc Hiền (2018), *Tiếp cận tác phẩm văn chương từ góc độ thi pháp học*, NXB Tổng hợp TPHCM;
6. Đỗ Việt Hùng, Ngân Hoa (2004), *Phân tích phong cách ngôn ngữ trong tác phẩm văn học (Ngôn từ - Tác giả - Hình tượng)*, NXB Đại học Sư phạm, HN;
7. Nguyễn Lai (1996), *Ngôn ngữ với sáng tạo và tiếp nhận văn học*, NXB Giáo dục;
8. Phan Ngọc (1995), *Cách giải thích văn học bằng ngôn ngữ học*, NXB Trẻ Thành phố Hồ Chí Minh;

9. Trần Đình Sử (cb) (2007), Giáo trình *Lí luận văn học, tập I - Bản chất và đặc trưng văn học*, NXB Đại học Sư phạm, HN;
  10. Bùi Minh Toán (2013), *Từ tín hiệu ngôn ngữ đến tín hiệu thẩm mĩ trong văn chương*, Tạp chí Ngôn ngữ học và Việt ngữ học, số 3 (209), trang 1-11;
  11. Nguyễn Thế Truyền (2015), *Một số kiểu bài tập ngôn ngữ văn chương dùng cho sinh viên Ngữ văn và các khối liên ngành*, Tạp chí Khoa học ĐHSP TP.HCM, số 11 (7).
- Khác (địa chỉ website): không

Trà Vinh, ngày .50.. tháng ..... năm 20...

**Bộ môn Ngôn ngữ Khmer**



Nguyễn Thị Thua

**Giảng viên biên soạn**



Phan Thị Mỹ Ly

**Giảng viên phản biện**



Bùi Thị Luyén