

**ĐỀ CƯƠNG MÔN HỌC
MÔN CƠ SỞ VĂN HÓA VIỆT NAM**

1. Số tín chỉ/đvht: 2

- Lý thuyết: 1
- Thực hành: 1

2. Đối tượng học: Bậc học: Đại học

Ngành: Sư phạm Ngữ văn; Chuyên ngành: Sư phạm Ngữ văn Khmer Nam Bộ

Hệ: Chính quy

3. Điều kiện tiên quyết/song hành: Không**4. Mục tiêu/Kết quả học tập của môn học:** Sau khi học xong môn học này, sinh viên sẽ có khả năng:

4.1. Về kiến thức:

- Trình bày các khái niệm văn hóa và văn hóa học;
- Trình bày các đặc trưng, chức năng của văn hóa;
- Xác định hệ thống thành tố văn hóa cùng những đặc trưng của thành tố;
- Xác định diễn trình lịch sử văn hóa và các vùng văn hóa ở Việt Nam.

4.2. Về kỹ năng nghề nghiệp:

- Nhận biết đặc trưng văn hóa Việt Nam
- Nhận diện diễn trình lịch sử và các vùng văn hóa ở Việt Nam

4.3. Về thái độ và kỹ năng mềm:

- Kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng thuyết trình;
- Kỹ năng phân tích 1 nền văn hóa tiêu biểu;
- Có thái độ trân trọng và giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa Việt Nam.

5. Nội dung môn học:

Chủ đề/bài học	Số tiết		
	Lý thuyết	Thực hành	HT khác
CHƯƠNG 1: KHÁI NIỆM VĂN HÓA VÀ VĂN HÓA HỌC			
Bài 1: Văn hóa và văn hóa học	02	06	
Bài 2: Văn hóa và môi trường tự nhiên			
Bài 3: Văn hóa và môi trường xã hội			

Bài 4: Tiếp xúc và giao lưu văn hóa			
CHƯƠNG 2: CÁC ĐẶC TRUNG VÀ CHỨC NĂNG CỦA VĂN HÓA			
Bài 1: Hình thái và mô hình văn hóa	03	05	
Bài 2: Các đặc trưng của văn hóa			
Bài 3: Chức năng và cấu trúc của văn hóa			
CHƯƠNG 3: HỆ THỐNG THÀNH TỐ VĂN HÓA			
Bài 1: Văn hóa và ngôn ngữ	05	07	
Bài 2: Tôn giáo- tín ngưỡng			
Bài 3: Phong tục-lễ hội – lễ tết			
CHƯƠNG 4: VĂN HÓA VIỆT NAM NHÌN TỪ THỜI GIAN VÀ KHÔNG GIAN			
Bài 1: Diễn trình văn hóa Việt Nam			
1.1. Văn hóa Việt Nam thời tiền sử và sơ sử			
1.2. Văn hóa Việt Nam thiên niên kỷ đầu công nguyên			
1.3. Văn hóa Việt Nam thời tự chủ			
1.4. Văn hóa Việt Nam từ 1858 đến 1945	05	12	
1.5. Văn hóa Việt Nam từ 1945 đến nay			
Bài 2: Các vùng văn hóa Việt Nam			
2.1. Vùng văn hóa Tây Bắc			
2.2. Vùng văn hóa Việt Bắc			
2.3. Vùng văn hóa châu thổ Bắc Bộ			
2.4. Vùng văn hóa Trung Bộ			
2.5. Vùng văn hóa Tây Nguyên			
2.6. Vùng văn hóa Nam Bộ			

6. Đánh giá:

❖ Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Điểm quá trình: 50% (*theo quy định hiện hành*)
 - + *Thuyết trình, thảo luận nhóm: 25 %*
 - + *Kiểm tra giữa kỳ: 25 %*
- Điểm kết thúc: 50%

❖ Nội dung đánh giá cuối môn học (*Nội dung cốt lõi, đảm bảo phù hợp với nội dung môn học*)

Từ chương 1 đến chương 4

7. Tài liệu học tập

- Sách, giáo trình chính

Trần Quốc Vượng (1997), *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, NXB Giáo dục.

- Sách tham khảo

1. Đào Duy Anh (1938), *Việt Nam văn hóa sử cương*, Quan Ngoại Tùng Thư, Huế.

2. Chu Xuân Diên (2002), *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, NXB Đại học Quốc gia, TP HCM.

3. Will Durant (1990), *Nguồn gốc văn minh*, NXB Huế.

4. Will Durant (1990), *Lịch sử văn minh Ấn Độ*, NXB Huế.

5. Will Durant (1990), *Lịch sử văn minh Trung Hoa*, NXB Huế.

6. Phan Ngọc (1998), *Bản sắc văn hóa Việt Nam*, NXB VH-TT

7. Trần Ngọc Thêm 2001, *Tìm về bản sắc văn hóa Việt Nam*, NXB TPHCM.

- Khác (địa chỉ website)

<http://www.ncvanhoa.org.vn>

<http://www.vanhoahoc.edu.vn>

Trà Vinh, ngày 18 tháng 2 năm 2019

Bộ môn Sư phạm Ngữ văn

Giảng viên biên soạn

Lê Thuý An

Nguyễn Thị Kieu Nén

Giảng viên phản biện

Thạch Thị Rô Mù Ní