

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT
MÔN: VĂN HÓA ĐÔNG NAM Á**

A. Thông tin về giảng viên:

Giảng viên: Kiều Văn Đạt

Nơi làm việc: Bộ môn Văn hóa học

Điện thoại: Home: Mobile: 0989 672 494; 0919 498 554

Email: kieudat@tvu.edu.vn

B. Thông tin về môn học:

1. Số tín chỉ/đvht: 02

- Lý thuyết: 01

- Thực hành: 01

2. Đối tượng học: Bậc học: Đại học. Ngành: Văn hóa học

Lớp: DA18VH. Hạng: Chính quy

3. Điều kiện tiên quyết/song hành: Văn hóa học đại cương, Cơ sở văn hóa Việt Nam

4. Mục tiêu/Kết quả học tập của môn học: Sau khi học xong môn học này, sinh viên sẽ có khả năng:

4.1. Về kiến thức:

- Xác định tọa độ và nguồn gốc các dân tộc ở Đông Nam Á

- Khái quát sự giao lưu, tương tác giữa các tộc người trong khu vực Đông Nam Á và giữa Đông Nam Á với các nền văn hóa lớn trên thế giới.

- Xác định đặc trưng của một số thành tố văn hóa Đông Nam Á.

4.2. Về kỹ năng nghề nghiệp:

- Kỹ năng thu thập, xử lý, phân loại và trình bày thông tin có liên quan đến các chủ đề cụ thể trong học phần.

- Kỹ năng làm bài nghiên cứu về một số vấn đề cụ thể.

- Kỹ năng cộng tác làm việc nhóm thông qua việc thảo luận nhóm

- Kỹ năng thuyết trình thông qua việc trình bày một vấn đề cụ thể

4.3. Về thái độ và kỹ năng mềm:

- Hình thành trong sinh viên cách tổ chức và thuyết trình nhóm.

- So sánh văn hóa của các dân tộc Tây Nam Bộ và văn hóa Đông Nam Á, đồng thời giải thích tính thống nhất trong đa dạng của văn hóa Đông Nam Á.

- Sinh viên chọn một thành tố của văn hóa Đông Nam Á để phân tích, đánh giá đưa ra ý kiến của cá nhân về vấn đề đã được chọn.

5. Nội dung và mục tiêu/KQHT chi tiết môn học

Chủ đề/Bài học	MT/KQHT về kiến thức	MT/KQHT về kỹ năng nghề nghiệp	MT/KQHT về thái độ và kỹ năng mềm
Chương 1. Tổng quan về Đông Nam Á 1.1. Nhận diện Đông Nam Á 1.2. Điều kiện tự nhiên 1.3. Nguồn gốc tộc người	<ul style="list-style-type: none"> - Mô tả các quan niệm về thuật ngữ “Đông Nam Á”. - Phân tích điều kiện tự nhiên của khu vực Đông Nam Á. - Xác định nguồn gốc tộc người ở Đông Nam Á. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu biết sâu sắc hơn về quá khứ, hành động tích cực trong hiện tại và tiên đoán sự phát triển tương lai của văn hóa Đông Nam Á. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rút ra một số quy luật chung về quá trình hình thành, phát triển của văn hóa Đông Nam Á.
Chương 2. Tiền trình lịch sử văn hóa Đông Nam Á 2.1. Thời tiền sử và sơ sử 2.2. Tiếp xúc và giao lưu với văn hóa Trung Hoa 2.3. Tiếp xúc và giao lưu với văn hóa Ấn Độ 2.4. Tiếp xúc và giao lưu với văn hóa phương Tây	<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày tiền trình lịch sử văn hóa Đông Nam Á qua các giai thời kì lịch sử. 	<ul style="list-style-type: none"> - Năng lực đạt được khả năng nhận thức, phân tích tiền trình lịch sử văn hóa Đông Nam Á một cách toàn diện. - Có thể vận dụng lý giải sự tiếp xúc và giao lưu giữa văn hóa giữa Đông Nam Á với văn hóa Trung Hoa, Ấn Độ và phương Tây. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận thức rõ được những yếu tố cần kế thừa, phát huy hay loại trừ trong bối cảnh hội nhập thế giới, phục vụ cho công cuộc xây dựng đất nước theo đường lối CNH - HĐH, với mục tiêu dân giàu, nước mạnh, xã hội công bằng, dân chủ, văn minh và giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc.
Chương 3. Các thành tố văn hóa Đông Nam Á 3.1. Văn hóa vật chất 3.2. Văn hóa tinh thần	<ul style="list-style-type: none"> - Mô tả tổng quan về các thành tố văn hóa Đông Nam Á. - Trình bày những thành tựu cơ bản về văn hóa vật chất và văn hóa tinh thần của khu vực Đông Nam Á. 	<ul style="list-style-type: none"> - Năng lực đạt được khả năng nhận thức, phân tích các thành tựu văn hóa Đông Nam Á. - Có thể vận dụng lý giải một số văn hóa và sự tác động văn hóa Đông Nam Á đến xã hội loài người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận thức và có hành động tích cực trong việc bảo vệ các giá trị văn hóa của Đông Nam Á. - Xây dựng quan điểm nhân văn, nhân sinh quan đúng đắn, nâng cao lòng tự hào, biết trân trọng những giá trị tinh thần, vật chất của văn hóa Đông Nam Á, biết vận dụng một cách hữu ích vào công việc, đời sống.

6. Kế hoạch giảng dạy chi tiết:

Chủ đề/ Bài học	Cách tổ chức giảng dạy	Yêu cầu đối với SV	Cách đánh giá	Định mức tiêu hao TTB, VT, công cụ,... phục vụ GD / SV
Chương 1. Tổng quan về Đông Nam Á 1.1. Nhận diện Đông Nam Á 1.2. Điều kiện tự nhiên 1.3. Nguồn gốc tộc người	<ul style="list-style-type: none"> - Phương pháp và phương tiện: + Thuyết trình của SV + Diễn giảng của GV + Phân bảng + tài liệu học tập. - Tổ chức và thực hiện: Sinh viên làm bài tập nhóm: Lập bảng thống kê về nguồn gốc tộc người của Đông Nam Á theo mẫu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoạt động: SV thuyết trình, thảo luận; GV tổng hợp. - Trước khi học: + SV đọc tài liệu một cách cẩn thận. + thảo luận nhóm. - Sau khi học: Sinh viên đọc thêm tài liệu về các khái niệm có liên quan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe, chia sẻ những thông tin với SV. - Nhận xét, đánh giá, bổ sung và kết luận vấn đề trao đổi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Phấn/bút lông, bảng; - Máy chiếu.
Chương 2. Tiến trình lịch sử văn hoa Đông Nam Á 2.1. Thời tiền sử và sơ sứ 2.2. Tiếp xúc và giao lưu với văn hóa Trung Hoa	<ul style="list-style-type: none"> - Phương pháp và phương tiện: + Thuyết trình của SV + Diễn giảng của GV + Phân bảng + tài liệu học tập. - Tổ chức và thực hiện: Sinh viên làm bài tập nhóm: + Quá trình tiếp xúc và giao lưu với văn hóa Trung Hoa diễn ra như thế nào? + Những biểu hiện của việc tiếp xúc và giao lưu với văn hóa Trung Hoa ở Đông Nam Á hiện nay. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoạt động: SV thuyết trình, thảo luận; GV tổng hợp. - Trước khi học: + SV đọc tài liệu một cách cẩn thận. + thảo luận nhóm. - Sau khi học: + Sinh viên đọc thêm tài liệu về các khái niệm có liên quan. + Sinh viên liên hệ thực tiễn để hiểu rõ vấn đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe, chia sẻ những thông tin với SV. - Nhận xét, đánh giá, bổ sung và kết luận vấn đề trao đổi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Phấn/bút lông, bảng; - Máy chiếu.

Chủ đề/ Bài học	Cách tổ chức giảng dạy	Yêu cầu đối với SV	Cách đánh giá	Định mức tiêu hao TTB, VT, công cụ,... phục vụ GD / SV
Kiểm tra 1 tiết:	Kiểm tra viết: + Điều kiện tự nhiên; + Tiếp xúc và giao lưu với văn hóa Trung Hoa	SV trình bày được lý thuyết, liên hệ thực tiễn.	Chấm bài theo thang điểm đáp án.	- Phấn/bút lông, bảng; - Máy chiếu.
Chương 2. Tiến trình lịch sử văn hoa Đông Nam Á (tt) 2.3. Tiếp xúc và giao lưu với văn hóa Ấn Độ	- Phương pháp và phương tiện: + Thuyết trình của SV + Diễn giảng của GV + Phấn bảng + tài liệu học tập. - Tổ chức và thực hiện: Sinh viên làm bài tập nhóm: + Quá trình tiếp xúc và giao lưu với văn hoa Trung Hoa diễn ra như thế nào? + Những biểu hiện của việc tiếp xúc và giao lưu với văn hóa Ấn Độ ở Đông Nam Á hiện nay.	- Hoạt động: SV thuyết trình, thảo luận; GV tổng hợp. - Trước khi học: + SV đọc tài liệu một cách cẩn thận. + thảo luận nhóm. - Sau khi học: - Sau khi học: + Sinh viên đọc thêm tài liệu về các khái niệm có liên quan. + Sinh viên liên hệ thực tiễn để hiểu rõ vấn đề.	- Lắng nghe, chia sẻ những thông tin với SV. - Nhận xét, đánh giá, bổ sung và kết luận vấn đề trao đổi.	- Phấn/bút lông, bảng; - Máy chiếu.
Chương 2. Tiến trình lịch sử văn hoa Đông Nam Á (tt) 2.4. Tiếp xúc và giao lưu với văn hóa phương Tây	- Phương pháp và phương tiện: + Thuyết trình của SV + Diễn giảng của GV + Phấn bảng + tài liệu học tập. - Tổ chức và thực hiện: Sinh viên làm bài tập nhóm:	- Hoạt động: SV thuyết trình, thảo luận; GV tổng hợp. - Trước khi học: + SV đọc tài liệu một cách cẩn thận. + thảo luận nhóm. - Sau khi học: - Sau khi học: + Sinh viên đọc thêm tài liệu về các	- Lắng nghe, chia sẻ những thông tin với SV. - Nhận xét, đánh giá, bổ sung và kết luận vấn đề trao đổi.	- Phấn/bút lông, bảng; - Máy chiếu.

Trường Đại học Trà Vinh

Chủ đề/ Bài học	Cách tổ chức giảng dạy	Yêu cầu đối với SV	Cách đánh giá	Định mức tiêu hao TTB, VT, công cụ,... phục vụ GD / SV
	<ul style="list-style-type: none"> + Quá trình tiếp xúc và giao lưu với văn hóa phương Tây diễn ra như thế nào? + Những biểu hiện của việc tiếp xúc và giao lưu với văn hóa Trung Hoa ở Đông Nam Á hiện nay. 	<ul style="list-style-type: none"> khái niệm có liên quan. + Sinh viên liên hệ thực tiễn để hiểu rõ vấn đề. 		
Chương 2: Tiến trình lịch sử văn hóa Đông Nam Á	<ul style="list-style-type: none"> - Thực tế tại Nam Bộ. - Phương pháp: Hướng dẫn SV tham quan thực tế. - Tổ chức và thực hiện: SV thực tế theo lớp. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ghi chép thành nhật kí báo cáo. 	<ul style="list-style-type: none"> - SV trình bày kết quả Thực tế. - GV lắng nghe, chia sẻ những thông tin với SV. - Nhận xét, đánh giá, bổ sung và kết luận vấn đề trao đổi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Xe máy hoặc ô tô (tùy điều kiện và địa điểm). - Phấn/bút lông, bảng; - Máy chiếu.
Chương 3. Các thành tố văn hóa Đông Nam Á 3.1. Văn hóa vật chất 3.2. Văn hóa tinh thần	<ul style="list-style-type: none"> - Phương pháp và phương tiện: + Thuyết trình của SV + Diễn giảng của GV + Máy chiếu + phấn bảng + tài liệu học tập. - Tổ chức và thực hiện: Sinh viên chuẩn bị thuyết trình theo từng tổ (nhóm): + Văn hóa vật chất + Văn hóa tinh thần 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoạt động: SV thuyết trình, thảo luận; GV tổng hợp. - Trước khi học: + SV đọc tài liệu một cách cẩn thận. + Thảo luận nhóm, làm bài tập. - Sau khi học: Sinh viên đọc thêm tài liệu, làm bài thu hoạch những thành tựu nổi bật của văn hóa Đông Nam Á. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe, chia sẻ những thông tin với SV. - Nhận xét, đánh giá, bổ sung và kết luận vấn đề trao đổi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Phấn/bút lông, bảng; - Máy chiếu.

Chủ đề/ Bài học	Cách tổ chức giảng dạy	Yêu cầu đối với SV	Cách đánh giá	Định mức tiêu hao TTB, VT, công cụ,... phục vụ GD / SV
Kiểm tra quá trình 2	Thuyết trình nhóm trên lớp.	SV trình bày được những vấn đề cơ bản về văn hóa vật chất và văn hóa tinh thần của khu vực Đông Nam Á.	Chấm trực tiếp sau mỗi bài báo cáo của mỗi nhóm.	- Phản/bút lông, bảng; - Máy chiếu.

7. Đánh giá:

❖ Tiêu chuẩn đánh giá Sinh viên

- Dự lớp: tối thiểu 80% thời gian
- Điểm quá trình: 50%
 - + Thuyết trình, thảo luận nhóm: 25 %
 - + Kiểm tra giữa kỳ (trắc nghiệm khách quan): 25%
- Điểm kết thúc (tự luận): 50%

❖ Nội dung đánh giá cuối môn học

- Xác định tọa độ và nguồn gốc các dân tộc ở khu vực Đông Nam Á.
- Trình bày các nét đặc trưng cơ bản trong tiến trình lịch sử văn hóa Đông Nam Á.
- Trình bày một số đặc điểm cơ bản của văn hóa Đông Nam Á.
- So sánh văn hóa của các dân tộc Tây Nam Bộ và văn hóa các dân tộc ở khu vực Đông Nam Á. Giải thích tính thống nhất trong đa dạng của văn hóa Đông Nam Á.

8. Tài liệu học tập:

1. Mai Ngọc Chù (chủ biên) (1999), *Văn hóa Đông Nam Á*, NXB ĐHQG Hà Nội.
2. Nguyễn Tân Đức (2000), *Văn hóa Đông Nam Á*, NXB Văn hóa.

- Sách tham khảo

1. Phạm Đức Dương, Trần Thị Thu Lương (2001), *Văn hóa Đông Nam Á*, NXB Giáo dục.
2. Huỳnh Văn Tòng (1998), *Lịch sử các quốc gia Đông Nam Á*, NXB Trẻ.
3. Nguyễn Duy Thiệu (1997), *Các dân tộc ở Đông Nam Á*, NXB Văn hóa Dân tộc.
4. Viện Đông Nam Á (1992), *Văn hóa ba nước Đông Dương*, NXB KHXH.
5. Viện Đông Nam Á (1983), *Nghệ thuật Đông Nam Á*, NXB KHXH

Trường Đại học Trà Vinh

- Website

www.vanhoahoc.edu.vn

Trà Vinh, ngày 03 tháng 9 năm 2018

BỘ MÔN VĂN HÓA HỌC

Li Chung An

GIẢNG VIÊN

Friedrich von Dantzig